

# LICHT

4 | 2024

Ausgabe Juni

76. Jahrgang

[www.lichtnet.de](http://www.lichtnet.de)

AUTORENABDRUCK

PLANUNG | DESIGN | TECHNIK | WISSENSCHAFT



JAPANISCHE POESIE

Lichtgestaltung im Restaurant Ōkyū

ENSEMBLE IN DEN DÜNEN

Das Health Resort Lanserhof Sylt

VON DER VISION ZUR REALITÄT

Energieeffizienz in der Villa Waldfeucht



1

# WECHSELSPIEL AUS SCHWARZ UND WEISS

LICHTLINIEN IM NANCY THERMAL

**Nancy, die Flusstadt in Frankreichs Nordosten, ist bekannt für ihre Jugendstil- und Spätbarockbauten. Eines dieser Gebäude ist das Thermalbad, mit dessen Bau der Architekt Louis Lanternier in den 1910er-Jahren begann. Aufgrund seines Todes und durch den Ausbruch des Ersten Weltkrieges blieb das Gebäude jedoch lange Zeit unvollendet.**

Die Warmwasserquelle in Nancy wurde Anfang des 20. Jahrhunderts entdeckt. 1909 fand die »Internationale Ausstellung von Ostfrankreich« statt, wo die Thermalquelle einem Millionenpublikum vorgestellt wurde. Die Suche nach der Quelle war für damalige Verhältnisse Aufsehen erregend, denn es handelte sich bis dato um die tiefste Sondierung in ganz Europa. Inzwischen steht die Anlage unter Denkmalschutz. Sie wurde in den vergangenen Jahren aufwendig restauriert und mit modernen Elementen »hybridisiert« fertiggestellt. Dabei sind alle ursprünglichen Bauteile in Weiß, alle ergänzten in Schwarz gehalten.

#### HOMOGENES DECKENBILD

In den Entrées hängen nun also folgerichtig schwarze »Linargo«-Baffleleuchten, die nicht nur Licht in die Eingangsbereiche bringen, sondern zugleich auch der Akustik zugutekommen. Im Eingangs- und Flurbereich wurden insgesamt 20 Pendelbaffleleuchten vom Typ »LED-Linargo BL-300« in der vom Planer geforderten Sondergröße 4.000×40×300 mm (2-teilig) verbaut. Die Kombination aus Pendelleuchte mit Akustikbaffel gekürzt um die Höhe der Leuchte ergibt in Kombination mit den Baffeln ein homogenes Deckenbild. Zudem wurden im Shopbereich einfache »LED-Linargos« in der Sondergröße 4.000×40×80 mm verbaut. Die schwarzen Leuchten fügen sich harmonisch in das Gesamtbild ein und setzen zugleich moderne Akzente.

#### CHARAKTERISTISCHE LINIEN

Das direkte Licht der Leuchtenfamilie ist dank integriertem DALI-Netzteil dimmbar. Dies bewirkt, dass die Helligkeit der Grundbeleuchtung regulierbar ist und an die Tageszeit angepasst werden kann. Ihr Abstrahlwinkel von 120° sorgt für eine gleichmäßige Lichtverteilung im Raum. Das bewährte Steck- und Schraubsystem von Ado Lights für die Verbindung der Stoßstelle sorgt für ein durchgehendes Lichtband, ohne optische Unterbrechung des Liniencharakters im aus- sowie im eingeschalteten Zustand.



#### HARMONISCHES ENSEMBLE

Die Entscheidung, die historische Architektur des Thermalbades mit modernen Elementen zu verbinden, erwies sich als äußerst gelungen. Die moderne Linien Sprache greift den ursprünglichen Entwurf von Louis Lanternier auf und fügt sie als harmonisches Gesamt-Ensemble harmonisch zusammen. Durch die klare farbliche Trennung der architektonischen Elemente lässt sich sofort erkennen, welches Element aus dem 20. Jahrhundert stammt und welches nachträglich hinzugefügt wurde.

#### FORTSETZUNG DER GESCHICHTE

Auch in einer anderen Hinsicht wird die Geschichte fortgesetzt: Bereits zu Lanterniers Lebzeiten ließen sich die vielen Kurgäste nicht von einem Besuch der Thermalanlage abhalten, obwohl sie noch unvollendet war. Seit 2014 ist die Thermalquelle als Heilwasser und insbesondere für seine positive Wirkung auf Personen mit rheumatischen Beschwerden anerkannt. Die Restaurierung und Vollendung des Gebäudes haben dazu beigetragen, dass das Thermalbad heute zu den beliebtesten Sehenswürdigkeiten und Erholungsplätzen in Nancy zählt. ■

*Abbildung 1: Der steinerne Rundbau, der an der Thermalquelle errichtet wurde, ist mit einem Mosaik verziert und stammt aus dem frühen 20. Jahrhundert.*

*Abbildung 2: Die im Shopbereich der Therme verbauten Leuchten sind Sonderanfertigungen.*

*Abbildung 3: Aufgrund ihrer Anordnung und der Ausführung wirken die Leuchten auch auf die Akustik.*

#### Weitere Informationen

*Therme: Nancy Thermal, Nancy (Frankreich), [www.nancythermal.fr](http://www.nancythermal.fr)*

*Architekt: Architectures Anne Démians, Paris, [www.annedemians.com](http://www.annedemians.com)*

*Leuchten: ADO Lights by TTC Timmler Technology, Euskirchen, [www.ado-lights.com](http://www.ado-lights.com)*

*Fotos: TTC Timmler Technology*

